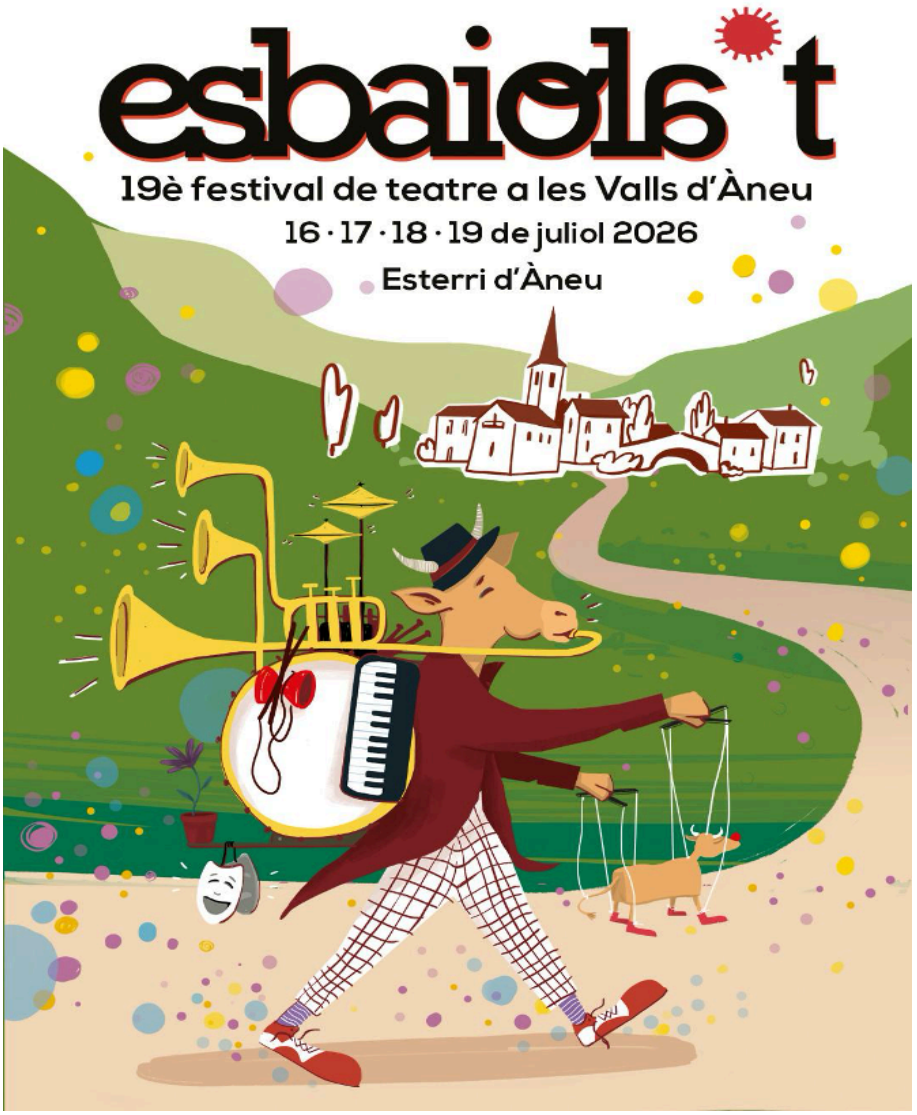


Guia d'accessibilitat

ÍNDEX

- **Accessibilitat a l'Esbaiola't** – Pàgina 3
- **Apropa Cultura** – Pàgina 4
- **Accessibilitat als espais per a persones amb mobilitat reduïda** – Pàgina 5
- **Seients reservats** – Pàgina 8
- **Places d'aparcament** – Pàgina 9
- **Lavabos** – Pàgina 10
- **Gossos d'assistència** – Pàgina 11
- **Visita tàctil** – Pàgina 12
- **Espectacles recomanats per persones amb** :
    - Discapacitat auditiva – Pàgina 13
    - Discapacitat visual – Pàgina 15
    - Persones TEA, TDAH i altament sensibles - Pàgina 16
    - Discapacitat intel·lectual o diagnosticades de salut mental – Pàgina 18
- **Contacte** – Pàgina 20
- **Plànol** – Pàgina 21

Accessibilitat a l'Esbaiola't

A l'Esbaiola't tenim l'objectiu d'aconseguir que el festival sigui accessible per a tothom. Volem que el festival sigui realment "per a tots els públics" i que esdevingui un espai que aculli la diversitat.

Som conscients que ens queda molt camí per recórrer. Però tenim la voluntat d'anar avançant cap a la direcció correcta.

En aquesta guia recollim tota la informació sobre l'accessibilitat del festival.

Apropa Cultura

El festival forma part del programa Apropa Cultura per tal de facilitar l'accés de les entitats socials a la programació.

Si sou entitat social i formeu part d'Apropa Cultura, podeu trobar una part dels espectacles del festival a preus reduïts a la plataforma Apropa Cultura.

Aquí podeu trobar més informació:

Més informació d'Apropa Cultura a la web

www.apropacultura.org

Accessibilitat als espais per a persones amb mobilitat reduïda

Espai C: Plaça la Closa

L'espai d'Automaquillatge i el Mercat d'artesania són accessibles.

La instal·lació "La platgeta del festival" i el carrusel "La Belle Roue" no són accessibles per a persones amb cadira de rodes. A la Belle Roue es pot fer traspàs de la cadira a l'atracció amb ajuda.

Espai EM: Ecomuseu

L'accés a l'espai és per un carrer amb el terra empedrat (la superfície no és llisa).

Espai Esbarjo:

El terra és empedrat (la superfície no és llisa).

Espai F: Firal

Espai pla i accessible.

Espai Q: Quadra Carma

Hi ha un tram d'escales fins arribar al primer pis que és on hi ha l'espai del taller, espai no adaptat per a persones amb cadira de rodes

Espai Plaça de l'església

Terra empedrat però és accessible amb cadira de rodes.

Espai CM:

Al Carrer Major hi ha espectacles itinerants.
El terra és llis, en alguns llocs és empedrat.

Espai J: Jardí

El terra de l'espai és de gespa, llis i pla.

Espai E: Escola

El terra de l'espai és de gespa, llis i pla.

Espai R: Passeig Vora Riu

Terra empedrat però és accessible amb cadira de rodes.

Espai P: Pista

L'entrada a l'espai és de terra i grava.
Dins l'espai el terra és llis.

Espai T: Teatre

Espai accessible.

Espai CF: Camp de Futbol

El terra de l'espai és de gespa, llis i pla.

Espai M: Morelló

Els tallers de capgrossos es fan a la part del jardí, on el terra de l'espai és de gespa, llis i pla. El Cau del Tabalet és fa dins la casa, no és accessible amb cadira de rodes.

Consulta el plànol. Pàgina 29

Seients reservats

Els espais accessibles disposen de seients reservats per a persones amb mobilitat reduïda.

En cas de grups nombrosos cal fer-ho saber amb una hora d'antelació com a mínim.
Es poden reservar seients al costat dels passadissos per facilitar la sortida. Si voleu seure amb un grup que no tenen mobilitat reduïda, arribeu a l'espai d'actuació tots junts amb temps i podreu accedir-hi abans per tal de poder seure junts.

Consulta l'apartat de Contacte

Pàgina 28

Places d'aparcament per a persones amb mobilitat reduïda

A Esterri d'Àneu hi han cinc places d'aparcament per a persones amb mobilitat reduïda:

Dues estan situades a l'Avinguda Joaquim Morelló, número 3

Les altres tres estan situades al C/ Major, números 44, 68 i 76

Lavabos

El festival disposa de dos lavabos públics adaptats. Són a l'espai F - Firal i a l'espai Esbarjo, estan indicats al plànol.

També hi ha lavabos adaptats als següents espais:

Espai J: Jardí

Oficina d'Informació del Festival

Horari:

- Dijous de 17 a 21h
- Divendres de 10 a 13 h / 16 a 20 h
- Dissabte de 10 a 13 h / 16 a 20 h
- Diumenge de 10 a 13 h / 16 a 20 h

Per accedir al lavabo de l'Oficina d'Informació cal demanar la clau a taquilla.

Lavabos no adaptats:

Hi ha lavabos no adaptats als següents espais:

- A l'espai M - Morelló
- A l'espai T - Teatre

Cal saber:

L'espai Quadra Carma - Q no disposa de lavabo propi, es pot anar al de l'Ecomuseu - espai EM.

Consulta el plànol

Pàgina 29

Gossos d'assistència

Es permet de manera lliure l'accés a gossos d'assistència a tots els espais i teatres del festival.

Des de l'organització recomanem avisar amb antelació per poder reservar l'espai més còmode i ampli per a l'animal.

Cal saber:

No és recomana l'assistència de gossos:

- Als espectacles de l'espai T - Teatre
- A l'espectacle *Zloty* de la cia Pau Palaus, al CF - Camp de Futbol
- Al *Cau del Tabalet* de Farrés Brothers, a l'espai M - Morelló.

Excepcions per seguretat: No es recomana l'assistència de gossos de cap tipus al Correfoc perquè hi ha pirotècnia forta.

Consulta l'apartat de Contacte

Pàgina 28

Visita tàctil

L'Esbaiola't ofereix la possibilitat de fer visites tàctils.

Estan pensades per a persones amb discapacitat visual.

Una visita tàctil consisteix en tocar l'escenografia i el vestuari de l'espectacle abans de la funció. Els membres de la companyia poden acompanyar la visita amb una explicació sobre els personatges i elements de l'obra.

Les visites es duen a terme 45 min abans de l'espectacle. Cal sol·licitar-ho a través del correu de contacte del festival.

Consulta l'apartat de Contacte

Pàgina 28

Espectacles recomanats

Persones amb Discapacitat Auditiva

Espectacles NO recomanats: són espectacles amb alt contingut en text oral o fil argumental basat en la paraula. Són:

- La Baldufa – *Fantasmes de Guerra*
- Farrés Brothers – *Dins el cau del Tabalet*
- Aula de Teatre de Lleida – *No siguis gris*
- Lo Niu – *Contes de vora el cor*
- Un Sac de Varietats – *Somnis perversos*

Nota: L'espectacle *Fantasmes de Guerra* té un component de text significatiu, però el seu llenguatge visual i escènic de La Baldufa és d'una gran riquesa estètica que pot resultar d'interès visual. També l'espectacle *Dins el cau del Tabalet,* és immersiu i estèticament molt interessant.

En el cas dels espectacles de carrer **Xip Xap *Rum, rum… Trastokarts* o l'animació *Uh, quin cangueli*, Pixie Dixie o la cercavila de capgrossos o batucada,** fan música i cançons i a partir d'aquí animen al públic, pel que tampoc és del tot adequat per una persona amb discapacitat auditiva, però com que és gratuït i al carrer potser també es pot gaudir de l'animació que fan.

Espectacles ALTAMENT recomanats: són espectacles visuals, de gest, circ o instal·lacions on el text és inexistent o purament anecdòtic. Són:

- Circolabile – *Brusco* (Clown gestual italià)
- Guillem Albà – *Ma Solitud* (Teatre d'objectes i mans molt visual)
- Cia. Pau Palaus – *Zloty*

- Accompany Me – *À Mesure - Handle with Care*
- Les Josianes – *Les Josianes ou l'art de la resistance*
- Hippana Maleta – *Runners*
- Cirque Inextremiste – *Inextremiste*
- Brodas Bros – *Petit Break* (Dansa i moviment urbà)
- Totes les instal·lacions de joc lliure: Apikipala (*Camins de bosc*), Tombs Creatius (*L'estrany viatge del Sr. Tonet*) i Baraka (*Espai de construcció*).

La resta de programació és sense text i es pot seguir perfectament per persones amb problemes auditius. Alguns s'acompanyen de música, però no és clau per entendre l'espectacle.

Persones amb Discapacitat Visual

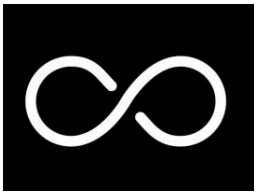
Espectacles recomanats: Basats en l'oralitat, la música en directe o l'experiència purament auditiva o sensorial. Són:

- La Baldufa – *Fantasmes de Guerra*
- Lo Niu – *Contes de vora el cor* i Un Sac de Varietats – *Somnis perversos*
- EAM Aula de Teatre de Lleida – *No siguis gris*
- Farrés Brothers – *Dins del Cau del Tabalet*
- Propostes musicals itinerants i de carrer: Pixie Dixie (*Dixieland Itinerant*), l'animació *Uh, quin cangueli* i els *Punxadiscos MDM*.

Més informació dels espectacles a la web

www.festivalesbaiolat.cat

Persones TEA i TDAH i Altament Sensibles



Disposem d’una guia TEA del festival, però no de cada un dels espectacles.
El web oficial de l'Esbaiola't conté fotografies, vídeos promocionals, durades exactes i estructures dels espais perquè les famílies puguin anticipar i preparar correctament la visita a cada espectacle.

Espectacles recomanats per la seva naturalesa relaxada o sensorial:

- Farrés Brothers – *Dins el cau del Tabalet*: Un espai tancat, tranquil, reduït i íntim ideal per a la primera infància, basat en la delicadesa.
- Apikipala – *Camins de bosc*: Un context ric de joc lliure artesanal a l'aire lliure, sense normes ni temps marcats, ideal per gestionar els propis ritmes de l'infant.

Espectacle NO recomanats:

Espectacles amb sobrestimulació sensorial, sorolls alts, llums imprevistes o ritmes excessivament estressants:

- Cirque Inextremiste – *Inextremiste*: Conté moments de tensió, ús de pólvora, explosions simulades i bombones de butà que poden generar angoixa acústica o visual.
- Brodas Bros - *Petit Break*: L'espectacle utilitza una il·luminació amb contrastos forts i una successió d'imatges i coreografies molt ràpides que requereixen un alt nivell de fixació visual. A més, la música hip-hop té un ritme constant i potent. Es recomana valorar la tolerància de l'infant als canvis de llum sobtats i a l'entorn sonor abans d'accedir-hi.

- Diables de les Valls d'Àneu - *Correfoc*: Ús intens de pirotècnia d'alt voltatge, trons i foc directe.
- Àneubatukts - *Batucada*: Percussió de carrer amb un volum acústic molt elevat i continuat.

Més informació dels espectacles a la web

www.festivalesbaiolat.cat

Persones amb discapacitat intel·lectual o diagnosticades de salut mental

Espectacle NO recomanats:

- Cirque Inextremiste – *Inextremiste*: A causa del seu caràcter surrealista, caos simulat a l'escena i situacions de perill físic real/simulat al límit amb elements industrials.
- Diables de les Valls d'Àneu - *Correfoc*: Per l'ús d'elements de foc i detonacions acústiques fortes.

Espectacles SÍ recomanats: espectacles amb estructures clares, propostes basades en el joc lliure (on cadascú gestiona el seu temps) o peces d'una gran delicadesa visual i poètica que eviten l'estrès auditiu o situacions caòtiques. Són:

- **Apikipala – *Camins de bosc* (Instal·lació):** Un espai tranquil de descobriment i joc lliure a la natura. Com que no té normes, restriccions d'estada ni objectius tancats, permet a l'usuari connectar amb la matèria orgànica al seu propi ritme i en un entorn totalment segur i relaxat.
- **Guillem Albà – *Ma Solitud* (Pallasso/Gest):** Una proposta de petit format d'una delicadesa extrema. A través de la poesia visual, el gest i el teatre d'objectes, transmet una història senzilla i molt emotiva basada en la calma i la simplicitat humana.
- **Farrés Brothers – *Dins el cau del Tabalet* (Teatre/Titelles):** Un espai immersiu molt acollidor i controlat a nivell lumínic i sonor. La tendresa dels titelles i les ombres genera una atmosfera de recer i seguretat ideal per gaudir de la història sense sobresalts.

- **Tombs Creatius – *L'estrany viatge del Sr. Tonet* (Instal·lació):** Una col·lecció de jocs de fusta interactius que convida a la descoberta individual o familiar. Permet enfocar l'atenció en reptes mecànics i lúdics molt clars, intuïtius i entenedors per a tothom.
- **Propostes inclusives del territori (*Somnis perversos* d'Un Sac de Varietats i *Contes de vora el cor* de Lo Niu):** Espectacles teatrals nascuts de col·lectius socials i de salut mental de l'entorn, dissenyats des de l'empatia, la proximitat i amb històries molt connectades amb l'emoció directa.
- **Pixie Dixie – *Dixieland Itinerant* (Música):** L'alegria del jazz clàssic al carrer. Una proposta festiva i propera que no requereix seguir cap fil argumental complex i on el públic es pot apropar o allunyar lliurement segons el seu confort acústic.

Més informació dels espectacles a la web

www.festivalesbaiolat.cat

Contacte

Correu electrònic: info@festivalesbaiolat.cat

Durant el festival podeu dirigir-vos a **l'Oficina d'Informació del**

Festival Horari:

Dijous de 17 a 21 h

Divendres de 10 a 13 h / 16 a 20 h

Dissabte de 10 a 13 h / 16 a 20 h

Diumenge de 10 a 13 h / 16 a 20 h

Plànol del festival